

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Γ΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

#### ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

##### Ερώτημα 1<sup>ο</sup> (μονάδες 15)

Οι νέες μορφές συμμετοχικού Διαδικτύου αφορούν εφαρμογές όπου οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να δημοσιεύουν υλικό, να εκφράζουν τις απόψεις και τα σχόλιά τους, να επικοινωνούν μεταξύ τους. Πρόκειται για μια γόνιμη και ανεμπόδιστη ανταλλαγή ιδεών μέσα από ψηφιακές κοινότητες στις οποίες βασικά στοιχεία είναι ο διαμοιρασμός της πληροφορίας και η συνεργατική παραγωγή του περιεχομένου.

##### Ερώτημα 2<sup>ο</sup> (μονάδες 10)

Στην 1η παράγραφο ο συντάκτης επισημαίνει τις 3 εκδοχές της ψηφιακής συμπερίληψης, δηλαδή της δυνατότητας πρόσβασης των μελών της κοινωνίας στα ψηφιακά μέσα, καθώς και τα οφέλη της. Στην 2η παράγραφο επισημαίνεται η αντίθεση ανάμεσα στην ψηφιακή συμπερίληψη και τον ψηφιακό αποκλεισμό, καθώς και τις κοινωνικές συνέπειες που αυτός έχει, αν δεν ληφθούν μέτρα για την πρόσβαση όλων των πολιτών στον κόσμο των ψηφιακών μέσων. Τέλος, στην 3η παράγραφο ο συντάκτης συνεχίζει τον συλλογισμό του, ώστε να διαφανεί η άμεση συνάρτηση των πολιτικών, κοινωνικών και οικονομικών δικαιωμάτων με τον βαθμό πρόσβασης στα ψηφιακά μέσα.

##### Ερώτημα 3<sup>ο</sup> (μονάδες 10)

Πρόθεση της συντάκτριας είναι να ενημερώσει το κοινό σχετικά με τις νέες μορφές συμμετοχικού Διαδικτύου και το πλήθος/εύρος των

δυνατοτήτων/λειτουργιών που αυτό προσφέρει στους χρήστες του. Γλωσσικές επιλογές που εξυπηρετούν το στόχο της είναι :

- **το ασύνδετο σχήμα:** η προώθηση συμφερόντων ομάδων, η διάδοση πληροφοριών, η δημιουργία τάσεων μόδας, η μετάδοση ιδεών, αντιλήψεων και συναισθημάτων...
- **η μεταφορά/αναλογία:** Μια πλοήγηση ... ένα ολόκληρο «οικοσύστημα» αποτελούμενο από ψηφιακές γειτονιές και εικονικές κοινότητες, cyber-salons και cyber-commons... ώστε να σχηματισθεί μια διαδικτυακή παρέα.
- **η ονοματοποίηση:** τη διαμοίραση πληροφοριών, την παραγωγή περιεχομένου από τους χρήστες και τη συμμετοχικότητα και συνεργατικότητα σε επίπεδο ανταλλαγής πληροφοριών και περιεχομένου.

### **ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)**

Οι φιλοσοφικές ανησυχίες που εκφράζονται στο απόσπασμα αφορούν υπαρξιακά ζητήματα, όπως την ουσία του κόσμου που ζούμε, την ύπαρξη ή όχι του Θεού, την αξία ενός παιδιού για τη διαιώνιση όχι τόσο του είδους, αλλά κυρίως των γονιών του, το εφήμερο του ανθρώπου και κατά πόσο τα γήινα θα τον αφορούν στη μετά θάνατον πορεία του, την αδυναμία του ανθρώπου να «διασώσει» τις στιγμές και όλα τα εφήμερα της ανθρώπινης ύπαρξης.

#### **Κειμενικοί δείκτες (ενδεικτικά)**

- διάλογος με ερωταποκρίσεις: θεατρικότητα, δραματικότητα, γρήγορη εξέλιξη, ένταση ερωταποκρίσεων μεταξύ των δύο ηρώων που αφορούν φιλοσοφικά ζητήματα (*Τι είναι ο κόσμος που ζούμε, Υπάρχει ο Θεός, τι είναι για εμάς ο Φοίβος;*)
- περιγραφή των αντιδράσεων της Αντιγόνης: (*τραβώντας προς τα επάνω το δεξί της μάγουλο και τρεμοπαίζοντας ένα συνωμοτικό μειδίαμα για λίγο/ η Αντιγόνη γελώντας δυνατά αυτήν τη φορά*) που συντελεί στη δημιουργία μιας ατμόσφαιρας λίγο απόκοσμης, καθώς η ηρωίδα δίνει κάπως ακατανόητες ή ασαφείς απαντήσεις στον Αίμονα.
- επαναλήψεις σχετικές με την ανθρώπινη ύπαρξη (*εάν δεν υπάρχω εγώ τότε δεν θα υπάρχει τίποτα. Ο ίδιος μου ο γιος δεν θα έχει απολύτως καμία σημασία για εμένα, δεν θα υπάρχει γιατί δεν θα υπάρχω εγώ.*)
- ασύνδετο σχήμα( *που να επεξεργάζεται με ανυπολόγιστη ισχύ ό,τι βλέπεις*

*και ό,τι σε βλέπει, όσα οσφραίνεσαι και όσα σε οσφραίνονται, όσα γεύεσαι και όσα σε γεύονται, ό,τι ακούς και ό,τι σε ακούει, ό,τι αγγίζεις και ό,τι σε αγγίζει)* σχετικά με τη δυνατότητα του υπέρ-υπολογιστή να διασώσει όσα αδυνατεί το ανθρώπινο μυαλό, εκφράζεται έτσι η υπαρξιακή αγωνία του ανθρώπου, το άγχος για το εφήμερο παρόν.

Ανάλογα με τα βιώματά του/της και τον βαθμό αναγνωστικής ανταπόκρισης ο/η μαθητής/-τρια καλείται να διατυπώσει την προσωπική του/της άποψη σχετικά με το αν θεωρεί θεμιτή ή αλαζονική τη δημιουργία ενός υπερ-υπολογιστή που θα ανατρέπει τα ανθρώπινα δεδομένα και θα δώσει στον άνθρωπο μια γεύση αιωνιότητας. Επίσης, μπορεί να γίνει αναφορά στον προφητικό χαρακτήρα της συζήτησης, καθώς η ραγδαία τεχνολογική εξέλιξη υπόσχεται πολλά περισσότερα από απλή διάσωση πληροφοριών (π.χ. εικονική πραγματικότητα).