

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Γ΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή)

ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

Ερώτημα 1^ο (μονάδες 15)

Οι βασικοί θεματικοί άξονες του Κειμένου 2 είναι οι εξής: α) ο ελληνικός πολιτισμός σε συνδυασμό με τη λατινική παράδοση αποτελούν βάση του ευρωπαϊκού πολιτισμού και β) η κοινή παιδεία και ευρωπαϊκή κουλτούρα αποτελούν τη βάση της δημοκρατίας στην Ευρώπη.

Κοινό σημείο του Κειμένου 2 με το Κείμενο 1 είναι η Ευρώπη, το ευρωπαϊκό πνεύμα, η ευρωπαϊκή παιδεία και κουλτούρα.

Το ένα κείμενο συμπληρώνει το άλλο μέσα σε ένα πλαίσιο αξιών και θεσμών που στηρίζουν το ευρωπαϊκό οικοδόμημα.

Ερώτημα 2^ο (μονάδες 10)

Στο Κείμενο 1 ο συγγραφέας χρησιμοποιεί μια αναλογία παρουσιάζοντας την Ευρώπη ως ένα κήπο και τις ιδιαιτερότητες των λαών της ως τα διαφορετικά λουλούδια που τον κοσμούν.

Με αυτή την αναλογία ο συγγραφέας πετυχαίνει να κάνει πιο παραστατικό το κείμενό του και να αναδείξει μια πολύσημη έννοια με ζωντανό και εύληπτο τρόπο, ώστε να γίνει αμέσως κατανοητή στον αναγνώστη.

Ερώτημα 3^ο (μονάδες 10)

Στο κείμενο 1 ο συγγραφέας, προκειμένου να μυήσει τον αναγνώστη στις αξίες και στην πολυμορφία, που χαρακτηρίζει την Ευρώπη, χρησιμοποιεί α' πληθυντικό πρόσωπο, ώστε να τον κάνει κοινωνό σε αυτή την προσπάθεια και να αναδείξει την ενότητα παρά την επικρατούσα πολυμορφία.

Χρησιμοποιεί τη λέξη «αντίθεση» στη 2^η και 3^η παράγραφο (άπειρες αντιθέσεις, ψυχικές αντιθέσεις), καθώς και την επανάληψη του επιθέτου «κοινός» (πχ. κοινά ιδανικά, κοινή παιδεία, κοινή ζωή) στην τελευταία παράγραφο, ώστε να τονίσει την αναγκαιότητα της κοινότητας των αντιλήψεων των διαφορετικών ανθρώπων, την άρση των αντιθέσεων και τη συμπόρευση σε ένα κοινό σκοπό.

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)

Ο τίτλος του ποιήματος ταιριάζει απόλυτα με το ποίημα το οποίο αποτελεί ένα προσκλητήριο ζωής. Μέσα από τις προστακτικές, τις οπτικές και ηχητικές εικόνες καθώς και τις θετικές σκέψεις που κάνει το ποιητικό υποκείμενο προσπαθεί να παρακινήσει τους άλλους να γευθούν κάθε στιγμή της ζωής. «Κοιτάχτε ...λαμποκοπά», «οι ορίζοντες χτυπούν τις πόρτες μας». Το ποίημα με κάνει να δω αισιόδοξα και ελπιδοφόρα το μέλλον και με προσκαλεί να απολαύσω όσα μου προσφέρονται καθημερινά.