

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

### Γ' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

#### ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

##### Ερώτημα 1<sup>ο</sup> (μονάδες 15)

1. Σ «Το 2019 αποφασίσαμε να υλοποιήσουμε ... παράσταση Voices of the Earth (Φωνές της Γης).»
2. Λ «Η κεντρική ιδέα ... αντιδράσεις και πολιτικές απόψεις.»
3. Λ «Ακόμα και υποθέσεις ... . Πιστεύω ότι όλα τα παραπάνω ισχύουν.»
4. Σ «Ως κλασικό φιλόλογο ... σε αφροαμερικανικές κοινότητες.»
5. Λ «Η αναδρομή μας στον αρχαίο κόσμο ... τον Ευριπίδη αλλά και αρκετούς ακόμα.»

##### Ερώτημα 2<sup>ο</sup> (μονάδες 10)

Οι μαθητές/-τριες μπορούν, μεταξύ άλλων, να επιλέξουν δύο από τα παρακάτω γλωσσικά στοιχεία, για να τεκμηριώσουν το σοβαρό ύφος:

- Την αναφορική λειτουργία της γλώσσας, η οποία κυριαρχεί στο κείμενο και υπογραμμίζει τον επιστημονικό του χαρακτήρα και την πειστική επικοινωνία των αναφερόμενων πληροφοριών.
- Τη χρήση γ' ρηματικού προσώπου (π.χ. «λειτουργεί», «αποτελούν», «ενσωματωθεί») με το οποίο δηλώνεται η αντικειμενική παράθεση των στοιχείων/συμπερασμάτων και διευκολύνεται η αποδοχή τους από τον αναγνώστη.
- Την εκτενή χρήση επιστημονικού λεξιλογίου (π.χ. «ανθρώπινο δυναμικό», «υπερεκμετάλλευση των φυσικών πόρων», «πρόσληψη ανέργων» κ.ά.), που αποδίδει με ακρίβεια τις πληροφορίες και δεν αφήνει μεγάλα περιθώρια παρερμηνείας.
- Τον μακροπερίοδο λόγο, για λόγους σαφήνειας και ολοκλήρωσης της παράθεσης της εκάστοτε πληροφορίας.

Τα παραπάνω, ενδεικτικά, στοιχεία διαμορφώνουν το σοβαρό ύφος και θεωρούνται αποτελεσματικά, καθώς συνάδουν με τον κειμενικό τύπο (επιστημονικό άρθρο), αυξάνουν

την πειστικότητα των επιχειρημάτων, υπογραμμίζουν την έρευνα που έχει διεξαγάγει ο συγγραφέας και επικοινωνούν, με λογικό, τεκμηριωμένο, τρόπο τις πληροφορίες.

### **Ερώτημα 3<sup>ο</sup> (μονάδες 10)**

Οι μαθητές/-τριες μπορούν να αναφέρουν, μεταξύ άλλων, ότι ο τίτλος του Κειμένου 1:

- έχοντας μορφή ερώτησης προσκαλεί τον αναγνώστη να δώσει κάποια απάντηση, εντείνοντας έτσι την προσοχή και το ενδιαφέρον του.
- είναι νοηματικά απρόσμενος, καθώς οι έννοιες της «ανεργίας» και της «ρύπανσης» δεν είναι συχνά συσχετιζόμενες, εντείνοντας, με αυτόν τον τρόπο, το ενδιαφέρον του αναγνώστη, για να μάθει περισσότερες πληροφορίες και να κατανοήσει τη μεταξύ τους σχέση, όπως αυτή προσδιορίζεται στο κείμενο.
- είναι δηλωτικός του περιεχομένου του άρθρου, καθώς στο κείμενο αποδίδεται, με σαφήνεια, η αντιστρόφως ανάλογη σχέση της ρύπανσης με την ανεργία.

### **ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)**

Οι μαθητές/-τριες θα μπορούσαν να αναφερθούν:

- στην ασταθή συναισθηματική κατάσταση του ποιητικού υποκειμένου, όπως αυτή εκφράζεται με την εικόνα του φεγγαριού που κρύβεται πίσω από «δέντρα» ή «θηρία» ή «σύννεφα».
- στην κατάσταση σύγχυσης, όπως αποδίδεται με ακουστικές εικόνες/παραισθήσεις («με θόρυβο που ξεκουφαίνει τα φτερά αγγέλων») και με οσφρητικές εικόνες/παραισθήσεις («μια μυρωδιά από θειάφι φράζει το χειμώνα»).
- την ματαίωση του περιβάλλοντος χρόνου («είναι ακόμα καλοκαίρι ... φράζει το χειμώνα») και χώρου («δεν έχει ούτε καρέκλα να καθίσεις/και οι καρέκλες έφυγαν στον ουρανό»), που είναι δηλωτική της απομόνωσης, της μοναξιάς και ίσως της απελπισίας.

Στην απάντηση των μαθητών/τριών δεν αναμένονται οπωσδήποτε τα παραπάνω στοιχεία και, μάλιστα, στο σύνολό τους. Ο καθένας/η καθεμία, ανάλογα με τον παραστατικό του/της κύκλο, διαμορφώνει μια προσωπική ερμηνεία για το ποίημα αλλά και, πολύ περισσότερο, τοποθετείται απέναντί του, όπως είναι το ζητούμενο στο β' μέρος.

Σε κάθε περίπτωση, θετικά αξιολογούνται η σαφήνεια στην έκφραση και η κατάλληλη σύνδεση α' και β' σκέλους της απάντησης.