

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Γ' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή)

ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

Ερώτημα 1^ο (μονάδες 15)

1. Λάθος

4η§ «Τα περιβαλλοντικά θέματα αποτελούν . . . σουηδική κουλτούρα»

2. Σωστό

6η§ « Δεδομένου του εύρους . . . αλλά το επίπεδο δράσης των νέων»

3. Λάθος

7η§ «Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σκέφτονται . . . που σχετίζονται με τον περιβαλλοντισμό»

4. Σωστό

3η§ «Οι ψηφοφόροι και καταναλωτές ...υποστηρίζουμε»

5. Λάθος

4η§ «Ομοίως η εγχώρια και παραδοσιακή ...οικοσυστημάτων μας»

Ερώτημα 2^ο(μονάδες 10)

Ο ισχυρισμός του συντάκτη είναι πως στη Σουηδία η περιβαλλοντική εκπαίδευση και η γενικότερη ευαισθητοποίηση των πολιτών προς το περιβάλλον και ο ακτιβισμός για αυτό είναι ιδιαίτερα ανεπτυγμένα.

Αυτό το επιτυγχάνει με διάφορους τρόπους πειθούς:

A) Επίκληση στη λογική με μέσα παραδείγματα από την καθημερινότητα των παιδιών στα σχολεία 3^η §, στατιστικά στοιχεία και αριθμητικά δεδομένα που αποδεικνύουν αντικειμενικά τη γειννίαση των Σουηδών με τη φύση, κάτι που αποτελεί γενικότερη διαπίστωση «η περιβαλλοντική συνείδηση . . . φυσικά τοπία της χώρας» 4η§.

B) Επίκληση στην αυθεντία 7η§ «Προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε . . . με συγκεκριμένο τρόπο». Η άποψη ενός πανεπιστημιακού καθηγητή προσδίδει εγκυρότητα και αξιοπιστία στην κεντρική θέση του κειμένου για το πως η περιβαλλοντική εκπαίδευση προετοιμάζει ενεργούς πολίτες σε σχέση με το περιβάλλον.

Ερώτημα 3^ο (μονάδες 10)

α. Βεβαιότητα

- « Περισσότεροι από 3 δισεκατομμύρια άνθρωποι πλήττονται...»
- «Η ρύπανση ευθύνεται για περίπου 9 εκατομμύρια πρόωρους θανάτους»

Υποχρέωση

- «οι κυβερνήσεις πρέπει επειγόντως να δώσουν προτεραιότητα»
- «Ως ψηφοφόροι και καταναλωτές πρέπει να κάνουμε τις ενέργειές μας να μετράνε»

Δυνατότητα

- «Οι γυναίκες και τα κορίτσια, ειδικότερα, μπορούν να είναι δυναμικοί παράγοντες αλλαγής»
- «Μαζί μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι ...»

β. 1. «από τις πολιτικές που υποστηρίζουμε, τα τρόφιμα που τρώμε, τις μεταφορές που επιλέγουμε, τις εταιρείες που υποστηρίζουμε» → η επιλογή στοχεύει στην ευαισθητοποίηση του δέκτη και στη δημιουργία συναισθήματος συνυπευθυνότητας για τις λύσεις που πρέπει να υλοποιηθούν άμεσα από όλους.

2. «Η ιστορία έχει δείξει τι μπορεί να επιτευχθεί, όταν δουλεύουμε μαζί και βάζουμε τον πλανήτη πάνω από όλα» → εδώ τονίζεται ιδιαίτερα η καθολικότητα και η συλλογική εγρήγορση και δράση που πρέπει να έχουν όλοι οι άνθρωποι, γιατί αυτό οδηγεί σε παγκόσμια επιτυχία.

Και στις δύο επιλογές ο πομπός συμμετέχει στο σύνολο και δεν επιβάλλει ψυχρά διδακτισμό ως αυθεντία, αλλά προτρέπει προς δράση σαν ένας από εμάς. Αυτό γενικότερα δημιουργεί οικείο και άμεσο ύφος.

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)

(Οι απαντήσεις είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη ερμηνεία κατάλληλα τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή)

Ο αφηγητής φαίνεται να λατρεύει την Αθήνα και να εκτιμά πως, όσες αλλαγές και αν υποστεί το φυσικό και οικιστικό περιβάλλον της, αυτή θα εξακολουθεί να είναι μαγευτική και να προσφέρει ήσυχες και ειδυλλιακές γωνιές που δημιουργούν γλυκές και όμορφες εμπειρίες. Είναι εμφανές πως η οπτική του απέναντι στην πόλη διέπεται από έντονα συναισθήματα αγάπης και αφοσίωσης προς αυτήν που ίσως τον συνδέουν με ωραίες αναμνήσεις και βιώματα, έστω κι αν συνειδητοποιεί την ραγδαία αλλαγή της αστικοποίησης.

Κειμενικοί δείκτες:

α) Σωρεία επιθέτων που χαρακτηρίζουν την εξιδανικευμένη θέαση του Αθηναϊκού τοπίου που βιώνει ο αφηγητής «μελιχρό, αθηναϊκό φθινόπωρο... μεθυστική άνοιξη... ναρκωτικό καλοκαίρι...»

β) Εικόνες: «η μαγεία του φεγγαριού . . . θα μένει πάντα η ίδια»

γ) Α' ενικό πρόσωπο: «την ίδια γλώσσα μ' εμένα / εγώ δεν λέω τίποτα»→ εκφράζεται το υποκειμενικό βίωμα και ο εξομολογητικός τόνος που εκθειάζουν την πόλη

δ) Ασύνδετο σχήμα: « Γκρινιάζουν για τα ασταμάτητα κροταλίσματα ...και για πολλά άλλα»
→ με ασθματικό ρυθμό παρουσιάζεται σαν αντίθεση η οπτική που έχουν οι περισσότεροι άνθρωποι για την Αθήνα και έτσι τονίζεται η στάση του αφηγητή.

Ο μαθητής /-τρια, ανάλογα με τα προσωπικά του βιώματα και τον χαρακτήρα του, μπορεί να συμφωνήσει με τον αφηγητή, γιατί θα αντιληφθεί την οπτική γωνία με την οποία αντικρίζει την αγαπημένη του πόλη ή να ταυτιστεί με τους υπόλοιπους που θεωρούν την Αθήνα μια δύσκολη και αφιλόξενη πόλη για να ζεις μια ήρεμη ζωή.