

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Γ' ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, είναι αποδεκτή)

ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 35)

Ερώτημα 1^ο (μονάδες 15)

Θέση του συγγραφέα: «Νομίζω ότι ο πολιτικός-κοινωνικός αλλά και παιδαγωγικός χαρακτήρας της σημερινής εικόνας, παρά τις διαβεβαιώσεις περί του αντιθέτου, δεν αποτελεί μία ιδιαίτερη πολιτιστική κατάκτηση.»

Λεκτική διατύπωση: Το ρήμα «νομίζω».

Δύο επιχειρήματα: 1^ο ο πολιτισμός της εικόνας παραμέρισε τον λόγο και τη λογική επεξεργασία των μηνυμάτων.(2^η παράγραφος), 2^ο Οι νέοι αδυνατούν να σκεφτούν λογικά και να καταλήξουν σε συμπεράσματα. Η σκέψη τους γίνεται εικονοκεντρική και όχι λογοκεντρική (2^η παράγραφος).

Η μεταξύ τους λογική σχέση: το 1^ο επιχειρήματα είναι το αίτιο και το 2^ο είναι το αποτέλεσμα.

Ερώτημα 2^ο (μονάδες 10)

Συνοχή του λόγου: Με παράφραση (τέλος 1^{ης} παραγράφου: ως προς τη χρησιμότητά τους, αρχή 2^{ης} παραγράφου: η σκοπιμότητα της χρήσης τους.

Αλληλουχία νοημάτων: Στην πρώτη παράγραφο επισημαίνεται η δημοφιλία που έχουν τα οπτικοακουστικά μέσα στα παιδιά και διατυπώνεται η πιθανολογική κρίση «θα έπρεπε ως εκ τούτου ... χρησιμότητά τους», ενώ στη δεύτερη παράγραφο γίνεται αναφορά με τον ίδιο τρόπο (υπό προϋποθέσεις, πιθανότητα) στην προσφορά της χρήσης τους.

Ερώτημα 3^ο (μονάδες 10)

α. Πέντε επίθετα σχόλια/αξιολογικές κρίσεις: ικανοποιητική, κριτική, ασφαλή, εικονοκεντρική, σκληρή, καταστροφική κ.ά.

β. Επιλογή του τρίτου ρηματικού προσώπου σε σχέση με το είδος του κειμένου: το κείμενο είναι ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Γκαίτε, οπότε έχει τυπικά ενημερωτικό χαρακτήρα.

Πρόθεση αυτών που το συνέταξαν: να πληροφορήσουν τυπικά (έμμεσα λανθάνει και η πρόθεση της διαφήμισης) όσους ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν τα μαθήματα του ιδρύματος Γκαίτε για το ρόλο των οπτικοακουστικών μέσων στη μαθησιακή διαδικασία. Γ' αυτό η επιλογή του τρίτου ρηματικού προσώπου είναι η καταλληλότερη.

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 15)

Πώς ερμηνεύει ο διευθυντής του σχολείου τη συμπεριφορά των μαθητών: θεωρεί πως είναι εκ φύσεως παρορμητικοί, ανυπότακτοι και ζωηροί. Η επιρροή του περιβάλλοντος είναι καταλυτική επάνω τους.

Με ποια εκφραστικά μέσα αποδίδεται στο Κείμενο 3 η ερμηνεία του: παρομοίωση: Είναι σαν αγρίμια..., άρχισε να τρέχει σαν τρελός. Ασύνδετο σχήμα: Αγαπούν, βλέπετε, πάνω απ' όλα την ελευθερία τους, τα όπλα, τα τσακώματα, το κυνήγι στα βουνά... Μεταφορά: Βαστά τ' αγρίμι μέσα στο κλουβί;

Ο/Η μαθητής/-τρια καλείται να πάρει προσωπική θέση ανάλογα με τα βιώματα που συγκροτούν τον παραστατικό του κύκλο.