

## ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

### (ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ)

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

#### 3<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ

**3.α.** Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση της ιστορικής πηγής, να αξιοποιήσουν τις κατάλληλες πληροφορίες:

- «Στην Ευρώπη, η βασική αρχή επαναδιάταξης του χάρτη ήταν η δημιουργία εθνοτικών- γλωσσικών εθνικών κρατών, σύμφωνα με την πεποίθηση ότι τα έθνη είχαν το δικαίωμα της «αυτοδιάθεσης»»
- «Η απόπειρα αυτή ήταν καταστροφική, όπως ακόμα μπορούμε να διαπιστώσουμε στην Ευρώπη της δεκαετίας του '90.»
- «Οι εθνικιστικές συγκρούσεις στη δεκαετία του '90, οι οποίες διαμέλισαν την ήπειρο, επανεμφανίστηκαν και πάλι ως απότοκοι της συνθήκης των Βερσαλλιών.»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού βιβλίου [Κεφάλαιο Γ΄: Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και οι άμεσες επιπτώσεις του, 2. Η διεξαγωγή και η έκβαση του πολέμου (1914-1918)] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «Το κόστος του πολέμου αποδείχτηκε... ούτε στους νικητές.»

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση πίνακα, πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να καταδεικνύει τις αρνητικές συνέπειες του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου στη συνέχεια της πορείας των Ευρωπαϊκών κρατών.

**3.β.** Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση της ιστορικής πηγής, να αξιοποιήσουν τις κατάλληλες πληροφορίες:

- «Ο επανασχεδιασμός του χάρτη της Μέσης Ανατολής έγινε σύμφωνα με τις παραδοσιακές ιμπεριαλιστικές αντιλήψεις -μοίρασμα μεταξύ Βρετανίας και Γαλλίας»
- «εκτός από την Παλαιστίνη, όπου ηβρετανική κυβέρνηση [...] υποσχέθηκε στους Εβραίους τη δημιουργία «εθνικής εστίας».»
- «Επρόκειτο και αυτό να είναι ένα ακόμα λείψανο του πρώτου παγκοσμίου πολέμου.»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού βιβλίου [Κεφάλαιο Γ': Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος και οι άμεσες επιπτώσεις του, 2. Η διεξαγωγή και η έκβαση του πολέμου (1914-1918)] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα:

- «Ανάλογες ήταν οι επιδράσεις ... εθνικής εστίας των Εβραίων.»

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να αποτυπώνει τις αρνητικές συνέπειες του Α' Παγκοσμίου πολέμου στη συνέχεια της πορείας των λαών της Μέσης Ανατολής.