

## ΙΣΤΟΡΙΑ Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ (ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ)

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

#### 3<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ

Οι μαθητές/-τριες ενθαρρύνονται, μέσω των ερωτημάτων, σε μια κριτική προσέγγιση των πηγών και στη διατύπωση του δικού τους ιστορικά τεκμηριωμένου λόγου.

**3.α.** Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική μελέτη της ιστορικής πηγής και της ιστορικής αφήγησης, να παρουσιάσουν το εκσυγχρονιστικό πρόγραμμα του Χ. Τρικούπη για την εξυγίανση της πολιτικής ζωής και της δημόσιας διοίκησης, αξιοποιώντας ενδεικτικά τις εξής αναφορές:

Από το **ΚΕΙΜΕΝΟ**:

- «αποσύνδεση του δημοσίου υπαλλήλου από τους πολιτικούς του προστάτες»
- «το σπάσιμο του πλέγματος «πατρώνων – πελατών»»
- «έπρεπε να κτυπηθεί η βουλευτοκρατία ... επίδοξους πελάτες τους»
- «να μειωθεί η εξάρτηση του βουλευτή ... για να επιβιώσουν»

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού εγχειριδίου [Κεφάλαιο Β, 3. Προσπάθειες για τον εκσυγχρονισμό της Ελλάδας, Ο Χαρίλαος Τρικούπης και η εκσυγχρονιστική πολιτική του] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα: «[...] Προκειμένου να απελευθερώσει την πολιτική ζωή τη χώρας από την τυραννία του τοπάρχη βουλευτή ... όρισε αυστηρά κριτήρια επιλογής των δημοσίων υπαλλήλων [ ... ]».

**3.β.** Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική ανάγνωση της ΕΙΚΟΝΑΣ και την ιστορική αφήγηση, να παρουσιάσουν τις πηγές χρηματοδότησης της δημοσιονομικής πολιτικής του Χ. Τρικούπη και τα αποτελέσματα αυτής, αξιοποιώντας ενδεικτικά τα εξής:

Από την **ΕΙΚΟΝΑ**:

- τις πληροφορίες της λεζάντας
- το περιβάλλον στο οποίο τοποθετείται ο εικονιζόμενος και τη γλώσσα του σώματός του
- τις επιγραφές που υπάρχουν στη γελοιογραφία

Από την ιστορική αφήγηση του σχολικού εγχειριδίου [Κεφάλαιο Β, 3. Προσπάθειες για τον εκσυγχρονισμό της Ελλάδας, Ο Χαρίλαος Τρικούπης και η εκσυγχρονιστική πολιτική του] μπορούν να αξιοποιηθούν πληροφορίες από το απόσπασμα: «[...] Για τη χρηματοδότηση του φιλόδοξου αναπτυξιακού προγράμματός του ο Τρικούπης ... και πέθανε πικραμένος δύο χρόνια αργότερα στη Γαλλία [...]».

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση Εικόνας και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο που να αναφέρεται στις πηγές χρηματοδότησης της δημοσιονομικής πολιτικής του Χ. Τρικούπη και τα αποτελέσματα αυτής τόσο για την Ελλάδα όσο και για τον ίδιο.