

ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

3^ο ΘΕΜΑ

Οι μαθητές/-τριες ενθαρρύνονται, μέσω των ερωτημάτων, σε μια κριτική προσέγγιση της πηγής και στη διατύπωση του δικού τους ιστορικά τεκμηριωμένου λόγου.

3α. Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική μελέτη της ιστορικής πηγής (Κείμενο Α) και την ιστορική αφήγηση, να αναφερθούν στα ασιατικά χαρακτηριστικά των εικομαχικών αντιλήψεων αξιοποιώντας ενδεικτικά τις εξής αναφορές από το Κείμενο Α:

- «Η εικονομαχική κρίση ήταν το ίδιο αποφασιστική για την πνευματική επιβίωση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, όπως ακριβώς ήταν και ο αγώνας εναντίον των περσικών και αραβικών εισβολών για την πολιτική της υπόσταση».
- «Η συντριβή του εικονοκλαστικού κινήματος σήμαινε τη νίκη της ελληνικής θρησκευτικής και πολιτιστικής ιδιομορφίας πάνω στην ασιατική, όπως την είχε ενσαρκώσει η εικονομαχία».
- «Από τότε, το Βυζάντιο διατήρησε τη δική του πολιτιστική φυσιογνωμία μεταξύ Ανατολής και Δύσεως ως ελληνο-χριστιανική αυτοκρατορία».

και την ιστορική αφήγηση του βιβλίου:

- «Ιδεολογική βάση του κινήματος ... σοβαρές αντιδράσεις» (Κεφάλαιο 1, 5. Η Εικονομαχία, α. Συνθήκες εκδήλωσης της Εικονομαχίας).

3β. Για την απάντηση στο ερώτημα οι μαθητές/-τριες αναμένεται, μέσα από την κριτική μελέτη της ιστορικής πηγής (Κείμενο Β) και την ιστορική αφήγηση, να παρουσιάσουν τους πολιτικούς λόγους για τους οποίους η κεντρική διοίκηση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας αποδέχτηκε τις ακραίες εικονομαχικές απόψεις αξιοποιώντας ενδεικτικά τις εξής αναφορές από το Κείμενο Β:

- «Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες γινόταν όλο και πιο φανερό, ότι η σωτηρία της Αυτοκρατορίας εξαρτιόταν αποκλειστικά από τους αγροτικούς πληθυσμούς του εσωτερικού της Μ. Ασίας».
- «Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία, ότι η εικονομαχική πολιτική, που ήταν εντελώς αντίθετη σ' ό,τι θύμιζε τον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό και την παλιά ιδεολογία, θα

μπορούσε να συμφιλιώσει την Κωνσταντινούπολη με τους αγροτικούς πληθυσμούς της ανατολικής Μ. Ασίας, που εξαθλιωμένοι και πάμφτωχοι αποζούσαν από τη γη, που τώρα όφειλαν να υπερασπίσουν από τους επιδρομείς».

και την ιστορική αφήγηση του βιβλίου:

- «Τα μέτρα που έλαβε ... της δυναστείας των Ισαύρων» (Κεφάλαιο 1, 5. Η Εικονομαχία, α. Συνθήκες εκδήλωσης της Εικονομαχίας).

Μέσα από τη συνδυαστική προσέγγιση ιστορικής πηγής και ιστορικής αφήγησης αναμένεται να δομηθεί ένα συνθετικό κείμενο το οποίο αφενός να αναδεικνύει το γεγονός ότι η άρνηση της απεικόνισης της μορφής των αγίων αποτελούσε άρνηση του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού και της σχετικής παράδοσης, αφετέρου να επισημαίνει το γεγονός ότι η συγκεκριμένη θρησκευτική διαμάχη είχε πολιτικά αίτια που σχετίζονταν με την εδαφική επιβίωση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.