

## ΙΣΤΟΡΙΑ Β΄ ΤΑΞΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

### 3<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ

Συνδυάζοντας τις ιστορικές σας γνώσεις με τις απαραίτητες πληροφορίες από τις ιστορικές πηγές που σας δίνονται:

**α.** να αναφερθείτε στα ασιατικά θρησκευτικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά των εικονομαχικών απόψεων και

(μονάδες 12)

**β.** να σκιαγραφήσετε την πολιτική αναγκαιότητα της εικονομαχικής πολιτικής.

(μονάδες 13)

**Μονάδες 25**

### ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Η νίκη του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού.

«Η εικονομαχική κρίση ήταν το ίδιο αποφασιστική για την πνευματική επιβίωση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, όπως ακριβώς ήταν και ο αγώνας εναντίον των περσικών και αραβικών εισβολών για την πολιτική της υπόσταση. Η συντριβή του εικονοκλαστικού κινήματος σήμαινε τη νίκη της ελληνικής θρησκευτικής και πολιτιστικής ιδιομορφίας πάνω στην ασιατική, όπως την είχε ενσαρκώσει η εικονομαχία. Από τότε, το Βυζάντιο διατήρησε τη δική του πολιτιστική φυσιογνωμία μεταξύ Ανατολής και Δύσεως ως ελληνο-χριστιανική αυτοκρατορία».

George Ostrogorsky, *Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους*, τόμος Β, Αθήνα, Πατάκης, 2014 σ. 90.

### ΚΕΙΜΕΝΟ Β

Η πολιτική αναγκαιότητα της εικονομαχίας.

«Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες γινόταν όλο και πιο φανερό, ότι η σωτηρία της Αυτοκρατορίας εξαρτιόταν αποκλειστικά από τους αγροτικούς πληθυσμούς του εσωτερικού της Μ. Ασίας. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία, ότι η εικονομαχική πολιτική, που ήταν εντελώς αντίθετη σ' ό,τι θύμιζε τον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό και την παλιά ιδεολογία, θα μπορούσε να συμφιλιώσει την Κωνσταντινούπολη με τους αγροτικούς πληθυσμούς της ανατολικής Μ.

Ασίας, που εξαθλιωμένοι και πάμφτωχοι αποζούσαν από τη γη, που τώρα όφειλαν να υπερασπίσουν από τους επιδρομείς».

Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, *Η πολιτική ιδεολογία του Βυζαντινού Κράτους*, Αθήνα 1977, σ. 34.